

Waterworlding. Kulturwissenschaftliche Zugänge zu multiplen Wassern“

Lange als Selbstverständlichkeit behandelt, hat Wasser sich in den letzten Jahren zunehmend als des Beschreibens und Debattierens würdig erwiesen und ist zu einem gesellschaftlich virulenten Thema geworden. Auch Kunst sowie Gesellschafts-, Geistes- und Kulturwissenschaften haben in den letzten Jahren das Thema Wasser und seine sozialen Dimensionen sowie analytischen Eigenschaften (wieder-)entdeckt.

Das Institut für Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaft der Universität Marburg baut derzeit einen Forschungsschwerpunkt zum Thema Wasser auf. Die Tagung wird dazu einen Auftakt bilden. Sie soll eine Möglichkeit bieten, diejenigen zu vernetzen, die im Feld dieser neuen Aktualität des Themas Wasser kulturwissenschaftlich, künstlerisch und/oder kulturanthropologisch forschen. Zugleich soll sie das breite Spektrum aufzeigen, in dem aktuelle Beiträge und Konzepte sich gerade entwickeln bzw. in den letzten Jahren entwickelt haben. Die Beiträge sollen diskutieren, wie sich andere Verständnisse von Wasser denken lassen; wie Wasser konsequent nicht nur als naturwissenschaftlich definierte Verbindung von Wasserstoff und Sauerstoff verstanden werden kann, sondern als komplexe Verflechtungen. Im Anschluss an die wegweisenden Arbeiten der Anthropologin Kirsten Hastrup (<https://waterworlds.ku.dk/>) nehmen wir den Begriff der *Waterworlds* zum Ausgangspunkt, um vor allem auf die Praktiken ihrer Erzeugung zu schauen. Mit *waterworlding* wird zugleich die in der Anthropologie geführte Debatte um Multiplizität und verschiedene Ontologien aufgenommen.

Wir laden besonders Beiträge zu den folgenden Themen ein:

- Wasser und verschiedene Urbanitäten
- Wasser und unterschiedliche Modernitäten
- Literarische Konzepte von Wasser
- Kunstgeschichtliche Zugänge zum Wasser mit aktueller gesellschaftlicher Relevanz
- Postkoloniale Perspektiven auf und durch Wasser
- STS-Perspektiven die über, mit oder durch Wasser forschen
- Digitalisierung von Wasser
- Wasser als Erfahrungsraum
- Wasser als Produkt
- Materialitäten von Wasser
- Ästhetiken von Wasser